



Giovedì 27 Maggio 2010, ore 11:30 - 17:00

Ore 10:00 – 11:00, Accoglienza studenti e visita dell'Archivio Luigi Nono

Conservazione-Restauro-Edizione delle opere di Luigi Nono

Giornata di studi in occasione del compimento del lavoro di conservazione attiva dei nastri magnetici per *La fabbrica illuminata* e *Como una ola de fuerza y luz* del Fondo Luigi Nono ad opera del Laboratorio MIRAGE del DAMS-Musica dell'Università degli Studi di Udine e dell'edizione critica de *La fabbrica illuminata*, a cura di Luca Cossettini, Milano, Ricordi 2010

Programma

ore 11:30

Nuria Schoenberg Nono (Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono)
Saluto agli intervenuti e ringraziamento al Laboratorio MIRAGE per la riconsegna dei nastri originali e delle copie conservative

11:45 – 12: 15

Alvise Vidolin (Archivio Luigi Nono, Venezia)
I documenti sonori dell'Archivio Luigi Nono: conservazione e consultazione

12:15 – 12:45

Angelo Orcalli (DAMS Musica - Università degli Studi di Udine)
L'approccio sistemico nella critica delle fonti audio

Comunicazione

12: 45 – 13:00

Paolo Zavagna («Musica/Tecnologia», Firenze University Press)
«Musica/Tecnologia» e i documenti sonori

15:00 – 15:30

Giovanni Belletti (RAI, Milano)
Linee guida per l'archiviazione numerica dei documenti sonori dello Studio di Fonologia di Milano

15:30 – 16:00

Luca Cossettini (DAMS Musica - Università degli Studi di Udine)
Fonti audio nell'opera di Luigi Nono

16:00 - 16:30

Marco Mazzolini (Universal Music Publishing Ricordi)
Sulle edizioni delle opere di Luigi Nono per Casa Ricordi

16:30 – 17:00

Discussione e chiusura lavori